

Alas y Raíces invita a la  
**COMUNIDAD ARTÍSTICA  
Y CULTURAL**  
a formar parte  
de su

**PROGRAMACIÓN**

**2021**

**NARRACIONES Y TRADICIÓN ORAL**



### **Perfil**

Narradoras, narradores, cuentacuentos, raperas, raperos, slameras, slameros, mediadoras y mediadores de lectura, promotoras, promotores, versadoras, versadores, trovadoras, trovadores, poetas, juglares y profesionales de la palabra hablada, quienes a través de presentaciones unipersonales se abocan al trabajo con las infancias y juventudes.

### **Objetivo**

Promover el conocimiento y disfrute de la palabra hablada y escrita entre niñas, niños y jóvenes, a partir de las historias de la tradición oral de México y el mundo, a fin de estimular el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo en la construcción de narrativas propias, así como el fortalecimiento de sus identidades colectivas.

### **Población a la que va dirigida**

- Primera infancia (0 a 5 años)
- Niñas y niños (6 a 12 años)
- Adolescentes (13 a 17 años)
- Jóvenes (18 a 25 años)

## Ejes transversales

- Participación infantil y juvenil
- Igualdad de género e inclusión
- Cultura en comunidad
- Memoria histórica y patrimonio
- Desarrollo sustentable
- Creatividad, pensamiento crítico y juego

## Formato

Propuesta escénica adaptable a la modalidad presencial o virtual.

## Orientaciones para el diseño de la propuesta

**Recursos narrativos.** Tradición, ficción, retórica, narración, leyendas, trova, prosa. Considerar las músicas tradicionales como el son, la pirkua, los corridos, el *rap* y otros ritmos urbanos, para potenciar el uso y conocimiento de la palabra y las distintas lenguas maternas.

**Construcción lúdica.** Retahílas, trabalenguas, adivinanzas, rimas, etcétera.

**Lenguajes.** Lírico, narrativo, dramático, poético, etcétera.

**Elementos escénicos.** Oralidad, corporalidad, musicalidad.

**Participación.** Intercambio con bebés, niñas, niños y jóvenes, considerando sus puntos de vista.

### Respeto

- Abstenerse de alentar conductas que refuercen estereotipos discriminatorios como machismo, racismo, misoginia, clasismo, elitismo o relacionados con características físicas. A reserva de que narrativamente el tema propicie la reflexión y muestre una postura de respeto e inclusión
- Evitar contenidos didácticos o escolares, así como moralejas verbalizadas
- Considerar el acervo cultural del público al que van dirigidos los contenidos y/o que estimulen la valoración del patrimonio cultural de México
- Evitar contenidos permeados por los medios de comunicación como personajes de caricaturas y/o películas comerciales, telenovelas, programas cómicos, independientemente del trato que se le quiera dar en el contenido de la propuesta

## Categorías

### A. Cultores

Con menos de 20 años de trayectoria

Total por 12 presentaciones:

- Neto \$18,000.00 (dieciocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Bruto \$21,902.10 (veintiún mil novecientos dos pesos 10/100 M.N.)

### B. Maestros

Con 20 o más años de trayectoria

Total por 12 presentaciones:

- Neto \$21,000.00 (veintiún mil pesos 00/100 M.N.)
- Bruto \$25,552.45 (veinticinco mil quinientos cincuenta y dos pesos 45/100 M.N.)



## Envío de la postulación

La información deberá ser enviada al correo electrónico [teinvitonarracionytradicionoral@cultura.gob.mx](mailto:teinvitonarracionytradicionoral@cultura.gob.mx), de acuerdo con las siguientes indicaciones:

**Asunto del correo:** Narraciones y tradición oral. NOMBRE COMPLETO

### Cuerpo del correo

- a. Nombre de la propuesta
- b. Nombre completo del postulante
- c. Anexo digital único: Datos generales y carpeta artística  
Adjuntar un archivo en formato PDF que incluya la información de los siguientes 18 puntos. La extensión máxima deberá ser de 5 cuartillas y el nombre del archivo será el mismo al de la propuesta presentada.
  1. Nombre de la propuesta
  2. Categoría en la que participa
  3. Objetivo
  4. Población a la que va dirigida
  5. Lengua(s)
  6. Disciplina y/o género artístico
  7. Sinopsis de la propuesta
  8. Repertorio de la propuesta con breve descripción
  9. Incluir máximo 3 fotografías de la propuesta (mínimo 1080 pixeles del lado menor)
  10. Liga de descarga a video muestra de la propuesta (máximo 3 minutos)
  11. Nombre completo del postulante
  12. Fecha y lugar de nacimiento
  13. Lugar de residencia
  14. Breve semblanza del postulante
  15. Correo electrónico
  16. Teléfono con clave LADA
  17. Registro Federal de Contribuyente (RFC)
  18. Clave Única de Registro de Población (CURP)

DIRECCIÓN GENERAL  
VINCULACIÓN CULTURAL

alas raíces



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA